ЧЕТЫРЕ
КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ БАЯНА

Переложение В. ХВЕДЧЕНЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва — 1947 — Ленинград

ЧЕТЫРЕ КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ БАЯНА

Переложение В. ХВЕДЧЕНЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва — 1947 — Ленинград

1. СОЛОВЕЙ

Музыка А. АЛЯБЬЕВА
Транскрипция для ф-п. Ф. Листа

Lento a capriccio (Медленно)

pp

crescendo

tr

leggierissimo

pp

Loco

p rit.

a tempo
espressivo

p

più ritard.

Adagio

cantando espressivo

p

8 ..... Loco

pp leggiero

smore.

rallentando

6

a piacere

6 6

accelerando

dim.

Allegro vivace

pp marcato la melodia

sempre pp

8

7 В 7 М М М В Б В М

8

M 7 M 1 4 2 *mf* 7 B 7 M M

8

7 В 7 М М *pp* М В Б Б М

8

M M 7 B 7 3 6 6

8

cresc. – – – –

Vivacissimo

f

8

8

agitato

molto f ritenuto molto

Cadenza ad libitum

dim.

Adagio

rallent. cresc

f

diminuendo

p

smorzando

ppp meno presto

ppp

2. ВАЛЬС

из сказки „Елка“

Музыка В. РЕБИКОВА

Tempo di Valse (В темпе вальса)

mf

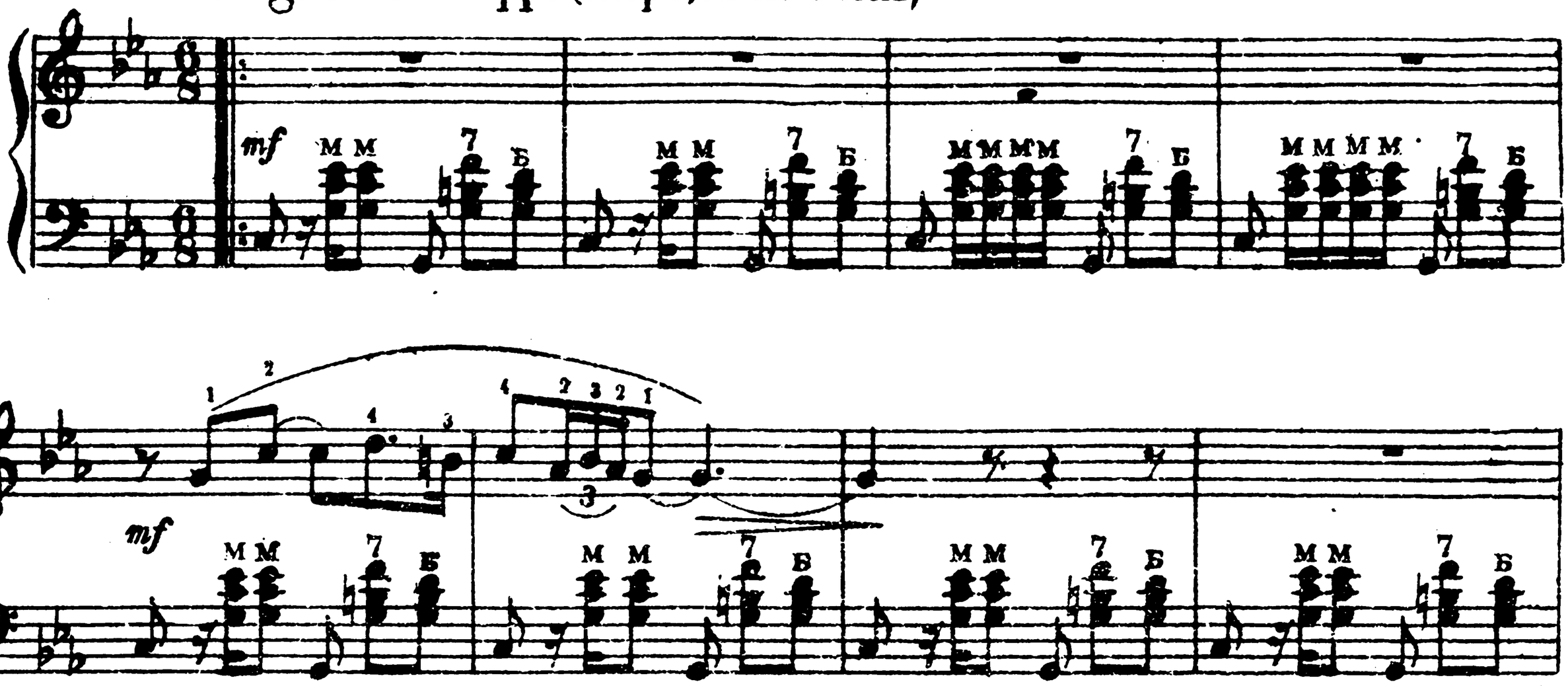
rit.

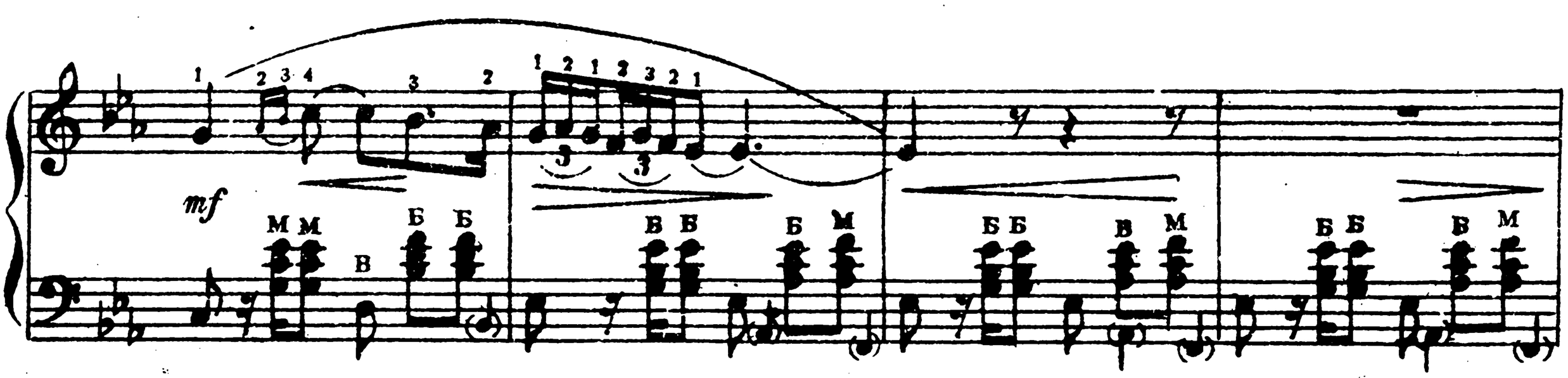
a tempo

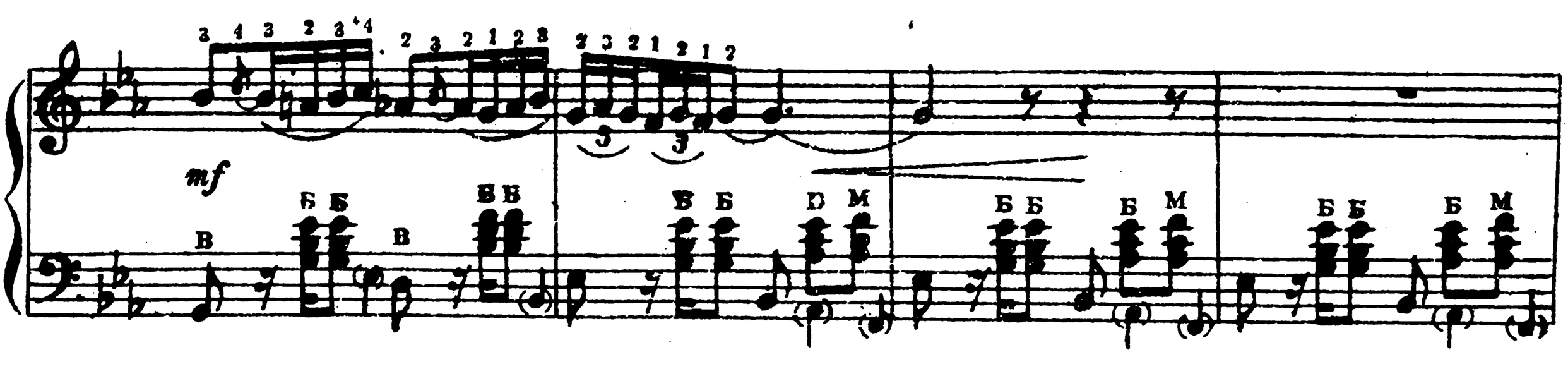
3. ТОРЕАДОР И АНДАЛУЗКА

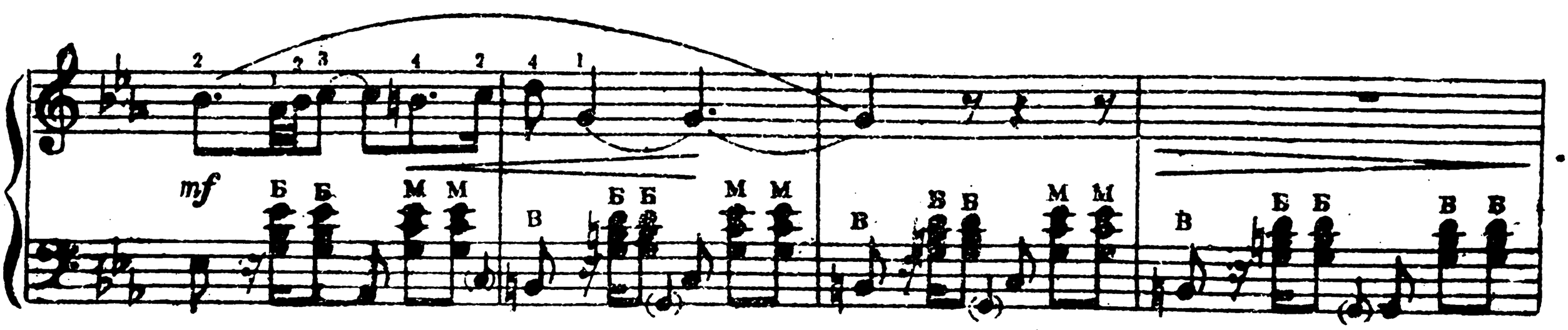
Музыка А. РУБИНШТЕЙНА

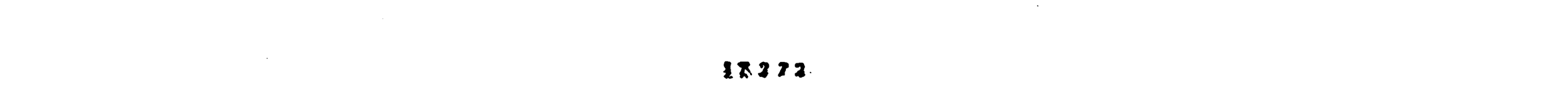
Allegro non troppo (Скоро, но не очень)











mf

cresc.

dimin.

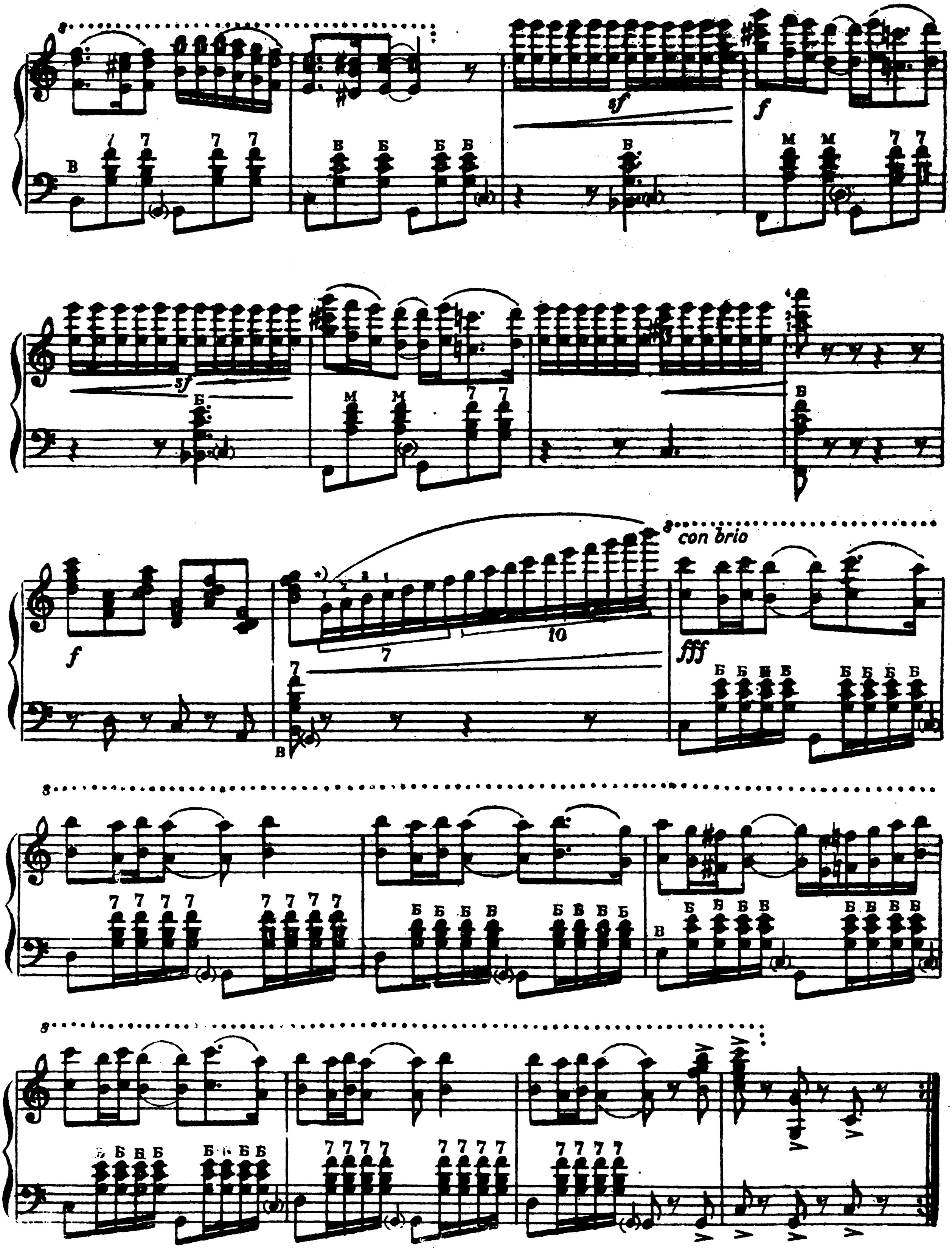
ritard.

p

f

ff

Tempo I

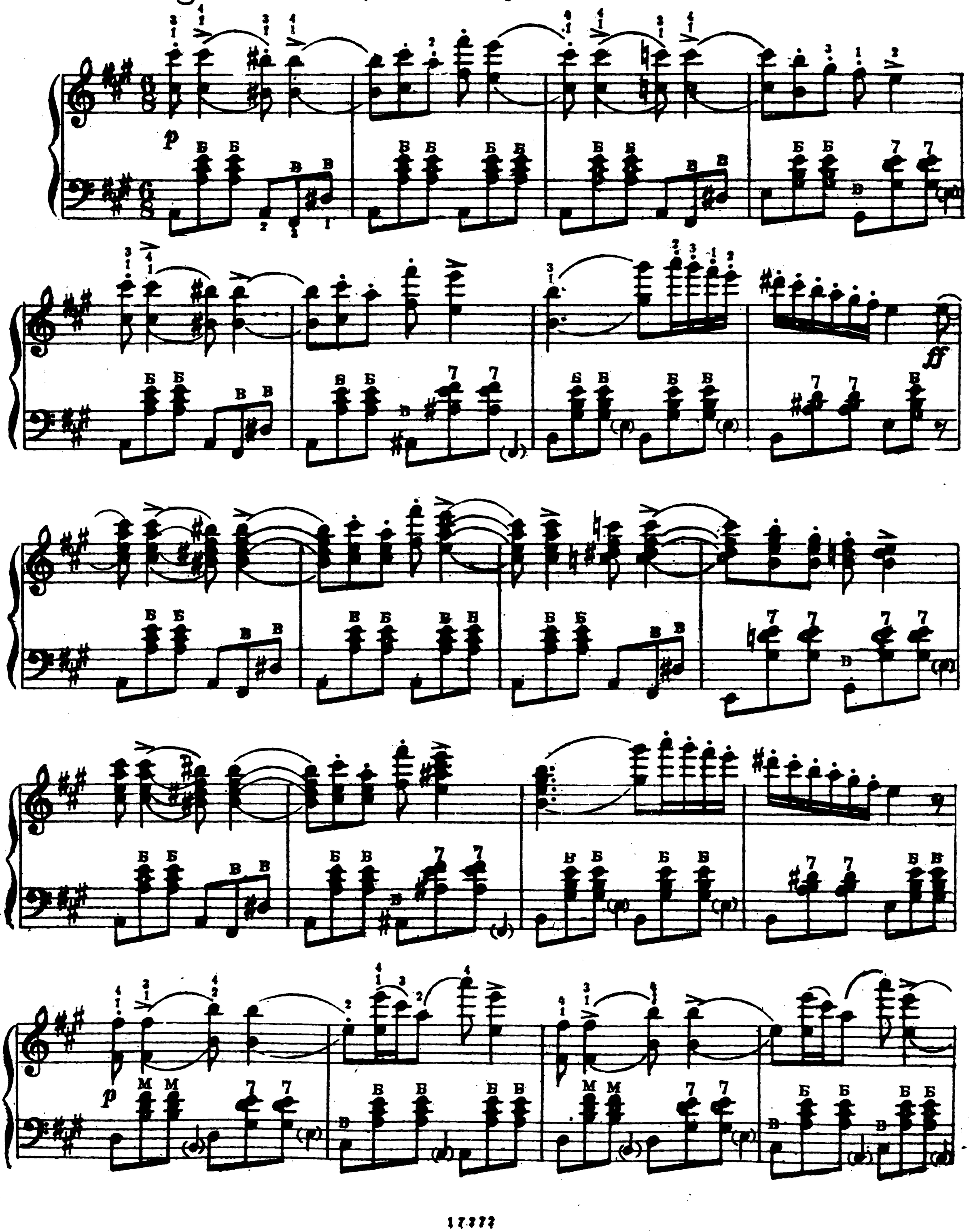


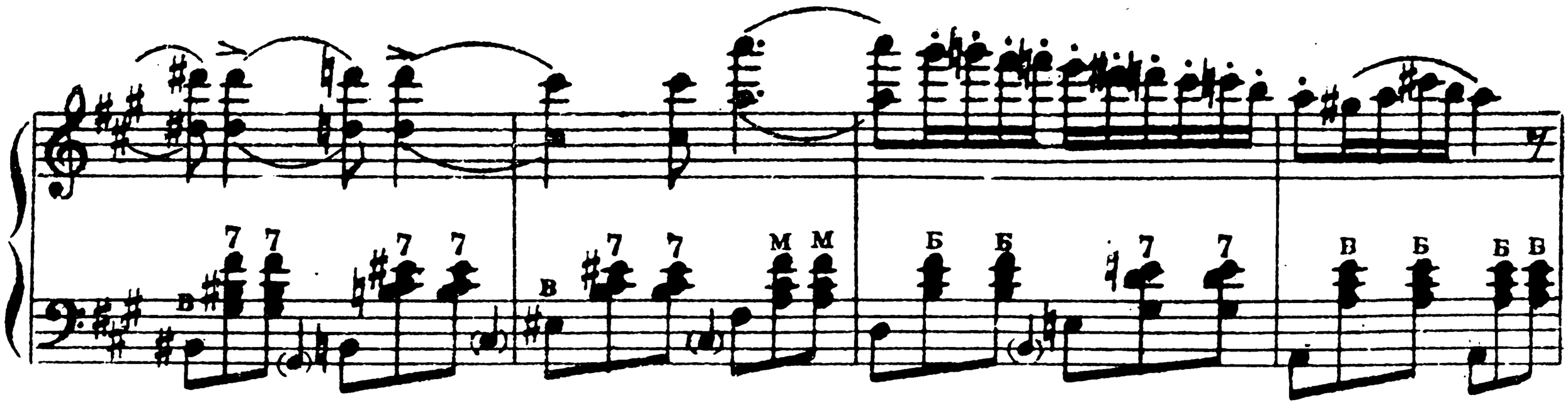
*) Примечание: отсюда и до конца можно играть на октаву ниже.

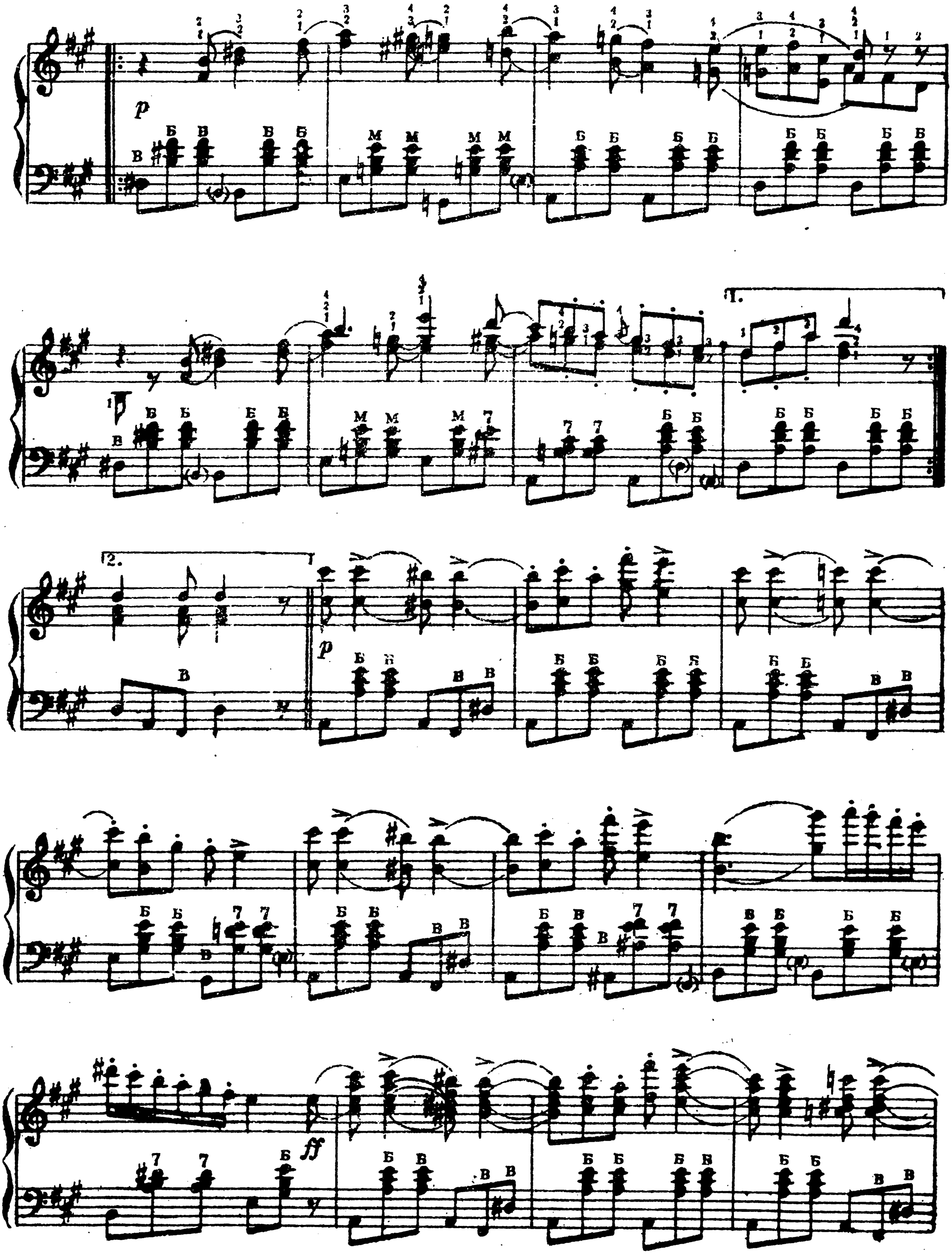
4. ВАЛЬС

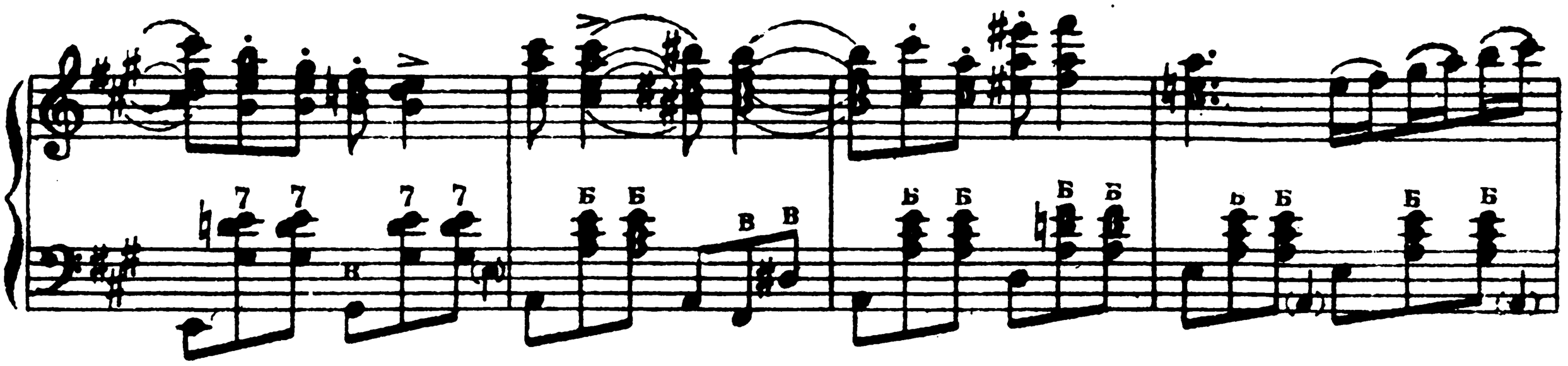
из оп. „Иван Сусанин"

Allegro moderato (Не очень скоро) — Музыка М. ГЛИНКИ




7 7 7 7 М М Б Б 7 7 В Б Б В
ff М М 7 7 Б Б Б Б М М 7 7 Б Б Б В
7 7 7 7 М М М М 7 7 Б Б Б
p
sf
1.
2.
sf


p
1.
2.
p
ff


7 7 7 7 Б Б В В Ь Б Б Ь Б Б Б
7 7 Б
pp
В

ff

dolce

f
p
p
dimin.
Più mosso
p
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. А. Алябьев (транскрипция для ф-п. Ф. Листа)—Соловей 2

2. В. Ребиков—Вальс из детской сказки „Елка“ 8

3. А. Рубинштейн—Тореадор и андалузка 12

4. М. Глинка—Вальс из оп. „Иван Сусанин“ 15